

# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## RELAZIONI DI FREQUENZA TRA SCUOLE E MATERIE COMPLEMENTARI

| Teoria e Solfeggio  | Pianoforte complementare   | Storia della Musica  | Cultura Musicale Generale (Armonia)  | Letture della Partitura   | Organo complementare   | Letteratura poetica e drammatica  | Arte scenica   | Quartetto  | Esercitazioni corali  | Esercitazioni orchestrali  | Musica da Camera  | Musica d'Insieme per Archi  | Musica d'Insieme per Fiati  |
|---|--|--|--|---|--|---|--|--|---|--|---|---|---|
| <p><b>Tutte le Scuole</b> (eccetto <b>Percussioni, Composizione Sperimentale, Clavicembalo, Direzione D'orchestra</b>): triennio con inizio dal primo anno.</p> <p><b>Percussioni</b>: quattro anni con inizio dal primo anno.</p> <p><b>Composizione Sperimentale</b>: due anni entro il compimento del primo biennio (per gli allievi sprovvisti di Licenza)</p> <p><b>Viola da gamba</b>: tre anni dal 1° anno del corso inferiore</p> <p><b>Sassofono</b>: tre anni dal 1° anno del corso inferiore</p> | <p><b>Canto</b>: quattro anni con inizio dal primo anno.</p> <p><b>Flauto dolce e Archi</b>: tre anni nel Periodo Inferiore.</p> <p><b>Percussioni</b>: quattro anni con inizio dal secondo anno</p> <p><b>Sassofono</b>: 3 anni dal 1° anno del corso inferiore</p> | <p><b>Chitarra, Liuto, Pianoforte e Archi</b>: un biennio nel Periodo Medio</p> <p><b>Canto, Arpa, Fiati, Contrabbasso, Percussioni</b>: un biennio nel Periodo Superiore.</p> <p><b>Composizione</b>: un biennio nel Periodo Medio; un anno nel Periodo Sup.</p> <p><b>Composizione Sperimentale</b>: tre anni nel Quinquennio a partire dal terzo corso; due anni nel Quadrennio Superiore.</p> <p><b>Clavicembalo</b>: un anno nel primo corso.</p> <p><b>Direzione d'orchestra</b>: un anno</p> <p><b>Sassofono</b>: un biennio nel Periodo Superiore.</p> | <p><b>Chitarra, Liuto, Pianoforte e Archi</b>: un biennio nel Periodo Medio</p> <p><b>Canto, Fiati, Contrabbasso</b>: un anno nel Periodo Superiore</p> <p><b>Arpa</b>: un biennio nel Periodo Superiore.</p> <p><b>Clavicembalo</b>: un anno nel primo corso.</p> <p><b>Percussioni</b>: un biennio nel Periodo Superiore</p> <p><b>Viola da gamba</b>: due anni dal 1° anno del corso medio.</p> <p><b>Sassofono</b>: un biennio nel Periodo Superiore</p> | <p><b>Composizione e Composizione Sperimentale</b>: nove anni con inizio dal primo corso.</p> <p><b>Musica Corale e Direzione di Coro</b>: tre anni</p> <p><b>Direzione d'Orchestra</b>: due anni</p> | <p><b>Composizione</b>: un anno nel Periodo Medio.</p> <p><b>Clavicembalo</b>: un anno nel secondo corso.</p> <p><b>Composizione Sperimentale</b>: (facoltativo) un anno entro il Quinquennio.</p> <p><b>Viola da gamba</b>: tre anni dal 1° anno del corso inferiore - 1 anno nel 2° solo per i diplomati in pianoforte</p> | <p><b>Composizione</b>: un anno nel Periodo Medio.</p> <p><b>Canto</b>: un anno nel Periodo Superiore.</p> <p><b>Composizione Sperimentale</b>: (facoltativo) un anno entro il Quinquennio.</p> | <p><b>Canto</b>: due anni nel Periodo Superiore.</p> | <p><b>Violino, Viola e Violoncello</b>: due anni nel Periodo Superiore</p> | <p><b>Tutte le Scuole</b> (eccetto: <b>Arpa, Canto, Percussioni, Clavicembalo e Direzione D'Orchestra</b>): un anno nel Periodo Inferiore; altri due anni nel Periodo Medio/Sup.</p> <p><b>Arpa, Sassofono</b>: due anni nel Periodo Inferiore e uno nel Periodo Superiore.</p> <p><b>Canto e Percussioni</b>: un anno nel Periodo Inferiore e uno nel Periodo Superiore.</p> <p><b>Viola da gamba</b>: tre anni dal 1° anno del corso inf.</p> | <p><b>Violino, Viola e Violoncello</b>: cinque anni a partire dal sesto corso.</p> <p><b>Contrabbasso</b>: quattro anni a partire dal quarto corso.</p> <p><b>Fiati</b>: tre anni a partire dall'ultimo anno del Periodo Inferiore.</p> <p><b>Arpa</b>: due anni nel Periodo Superiore.</p> <p><b>Percussioni</b>: cinque anni a partire dal quarto corso.</p> | <p><b>Scuole di durata decennale</b>: tre anni nel Periodo Medio/Sup.</p> <p><b>Viola da gamba</b>: due anni dal 1° anno del corso sup.</p> <p><b>Clarinetto, Fagotto, Flauto, Oboe, Flauto dolce</b>: un anno a partire dal quarto corso.</p> <p><b>Canto, Contrabbasso, Tromba e Trombone, Corno</b>: un anno nel Periodo Superiore.</p> <p><b>Arpa</b>: tre anni a partire dal sesto corso.</p> <p><b>Percussioni</b>: cinque anni a partire dal quarto corso.</p> <p><b>Clavicembalo</b>: un anno nel secondo corso.</p> <p><b>Sassofono</b>: 1 anno periodo inf/sup.</p> | <p><b>Violino, Viola e Violoncello</b>: cinque anni a partire dal sesto corso.</p> <p><b>Contrabbasso</b>: quattro anni a partire dal quarto corso.</p> | <p><b>Fiati</b>: tre anni a partire dall'ultimo anno del Periodo Inferiore.</p> <p><b>Sassofono</b>: 2 anni nel periodo superiore</p> |

Le Scuole di **Didattica della Musica - Jazz - Musica Elettronica - Prepolifonia** non prevedono corsi complementari.

La Scuola di **Didattica della Musica** è formata dai seguenti insegnamenti principali: **Direzione di Coro e Repertorio Corale - Elementi di Composizione per la Didattica - Pedagogia Musicale - Pratica della Lettura Vocale e Pianistica - Storia della Musica per la Didattica.**