

# GUIDA PER LO STUDENTE

## Vecchio Ordinamento ANNO ACCADEMICO 2008/2009

### AMMISSIONI

L'accesso al Conservatorio si ottiene con il superamento di un Esame di Ammissione che si svolge nel mese di settembre. Le domande devono essere presentate dal 1 al 30 aprile.

Per l'accesso sono previsti i limiti di età indicati nell'allegato prospetto. In vista della trasformazione istituzionale determinata dalla Legge di Riforma (508/99) possono essere concesse deroghe ai limiti d'età per l'accesso ai corsi di studio, ove sussistano ragionevoli motivi di carattere didattico. La domanda di deroga, con eventuale documentazione, va allegata al modello della domanda d'ammissione.

I candidati stranieri devono superare preliminarmente una prova atta ad accertare la buona conoscenza della lingua italiana. Sono esonerati da tale prova i candidati che documentino la frequenza di una Scuola secondaria o Università italiana da almeno 2 anni.

Le graduatorie degli idonei vengono esposte dopo la conclusione degli esami della Sessione Autunnale. Essendo il Conservatorio un'istituzione accademica a numero chiuso, le ammissioni sono subordinate ai posti disponibili. Al termine delle suddette operazioni potrà essere indetta un'ulteriore sessione d'esami di ammissione riservata alle classi con posti disponibili e aperta ai candidati risultati esclusi o non idonei secondo quanto sopra.

Gli allievi ammessi frequentano il Conservatorio in prova per un anno al termine del quale devono superare l'Esame di Conferma.

### ISCRIZIONI

Prima dell'inizio di ogni anno accademico va effettuata l'iscrizione.

- allievi che hanno svolto gli esami nella Sessione Estiva: entro il 31 luglio;
- allievi che hanno svolto gli esami nella Sessione Autunnale: entro il 5 ottobre;
- nuovi allievi: entro 5 giorni dalla data di pubblicazione degli elenchi dei candidati ammessi.

I ritardatari dovranno pagare i diritti di mora. Non saranno accettate iscrizioni dopo il termine del 10 ottobre.

### FREQUENZA

Le lezioni del Conservatorio prevedono l'obbligo di frequenza.

L'iscrizione ad una Scuola comporta la frequenza obbligatoria degli allievi alla materia principale e alle relative materie complementari con e senza esami (vedi tabella).

In considerazione dei programmi previsti dal Triennio sperimentale, gli studenti iscritti alla scuola di Canto sono autorizzati a frequentare il corso completo di Teoria solfeggio.

Pertanto gli studenti iscritti alla suddetta Scuola che vorranno frequentare il corso completo di Teoria e solfeggio dovranno darne comunicazione in Segreteria. Se inoltre, vorranno anche sostenere l'esame completo di Teoria solfeggio dovranno farne richiesta scritta al Direttore.

# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## **Assenze**

Gli allievi devono frequentare almeno i due terzi delle lezioni annuali di ogni materia. Con una frequenza inferiore, anche se le assenze sono giustificate, l'allievo non può essere ammesso all'anno di corso successivo.

Le assenze devono sempre essere giustificate con l'apposito libretto.

## **Radiazioni**

Con 15 assenze ingiustificate l'allievo viene radiato dal Conservatorio.

Il computo delle assenze è riferito ad ogni singola materia.

## **Sospensione anno accademico**

E' consentita la sospensione di un solo anno accademico, nell'arco della durata dell'intero corso principale, per gli allievi che per motivi *eccezionali* di studio, di lavoro, di famiglia ne facciano richiesta debitamente documentata entro il 31 luglio. Tali allievi devono comunque iscriversi e possono assistere alle lezioni della scuola principale in qualità di uditori.

## **Ripetizioni di corso**

E' consentita la ripetizione di un solo anno di corso nel Periodo Inferiore e di un solo anno di corso nel Periodo Medio di ogni Scuola.

Esiste la possibilità di ripetere in via del tutto eccezionale e per documentati validi motivi un anno in più per ogni periodo di materia principale; l'anno in più, oltre a quello già concesso dalla vecchia normativa nei corsi inferiore e medio, deve essere richiesto al Direttore con domanda, adeguatamente motivata da parte dell'allievo, controfirmata dall'insegnante. L'allievo già ripetente al corso superiore non può conseguire il Diploma a febbraio, poiché tale sessione d'esame implicherebbe una seconda iscrizione da parte dell'allievo come ripetente che non è in alcun modo prevista.

## **Abbreviazione di corso**

La richiesta di abbreviazione del corso di studi può essere presentata dallo studente:

- per "*motivi eccezionali di profitto*", attestati dal docente di materia principale o complementare con dichiarazione scritta da allegare alla domanda;
- per il possesso del 21<sup>^</sup> anno di età;
- per essere uno straniero.

La domanda va presentata al Direttore entro il 15 dicembre.

Gli studenti ammessi in prova che dal docente di materia principale siano ritenuti in grado di sostenere direttamente l'esame di Compimento possono presentare, dal 1<sup>^</sup> al 30 aprile, domanda d'esame controfirmata dal Docente. Tale esame avrà, nel contempo, valore di esame di Conferma.

Gli studenti in prova che per le discipline complementari sono stati inseriti d'ufficio all'inizio del corso di studi (Teoria solfeggio, Pianoforte complementare) possono essere assegnati dal docente, dopo le prime lezioni, entro e non oltre il 15 dicembre di ogni anno accademico, ad un corso diverso segnalandolo per iscritto al Direttore e alla Segreteria.

Gli studenti ammessi in prova che dal docente di materia complementare siano ritenuti in grado di sostenere direttamente l'esame di Licenza possono presentare, dal 1<sup>^</sup> al 30 aprile, domanda d'esame controfirmata dal Docente.

## **Ritiri**

Le domande di ritiro devono essere presentate entro il 15 marzo.

# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## VALUTAZIONI

L'allievo viene valutato al termine di ciascun anno in tutte le materie ed ammesso a sostenere gli esami previsti.

## ESAMI

### **Esami di Conferma**

Alla fine del primo anno di frequenza gli allievi devono sostenere l'Esame di Conferma che si svolge, in Sessione Unica, nella prima decade di giugno. Questa prova è valida anche come Esame di Promozione e nella stessa sede la commissione stabilisce il corso che l'allievo frequenterà nel successivo anno accademico. Qualora l'allievo non superi tale esame non potrà ripeterlo né proseguire gli studi in Conservatorio.

### **Esami di Promozione**

Alla fine di ogni anno accademico è previsto, per le materie principali e complementari, un Esame di Promozione, che si sostiene, su indicazione del docente, nella Sessione Estiva o Autunnale.

### **Esami di Licenza, Compimento, Diploma**

Le domande di ammissione agli esami di Licenza, Compimento (Inferiore, Medio) e di Diploma, previsti nelle Sessioni Estiva, Autunnale e di Febbraio, vanno presentate dal 1° al 30 aprile.

I candidati sono tenuti a presentarsi agli esami nella sessione per la quale sono iscritti. Coloro che non si presentano decadono da qualunque diritto. In caso di assenza agli esami per cause di forza maggiore, i candidati devono avvisare tempestivamente la segreteria e presentare la documentazione giustificativa entro 5 giorni. I candidati possono comunque presentarsi nella sessione immediatamente successiva.

Non esistono sessioni supplementari d'esame.

**La Sessione di febbraio**, istituita con delibera n.3 del Consiglio Accademico del 12/03/2007, è considerata la terza sessione dell'anno accademico. Vi sono alcune importanti limitazioni: è una sessione riservata ai soli allievi interni diplomandi, l'allievo interessato deve presentare domanda controfirmata dall'insegnante nel periodo 1-30 aprile. La domanda deve essere controfirmata dall'insegnante. Non può essere considerata una sessione di riparazione di parti d'esame insufficienti. In caso di effettiva necessità, su suggerimento degli stessi insegnanti, sussiste la possibilità, per gli allievi interni, di accedere alla sessione di febbraio anche per esami di Compimento e di Licenza purché ne effettuino domanda, controfirmata dall'insegnante, entro i termini prestabiliti. L'allievo che supera un esame di compimento nella sessione di febbraio rimarrà iscritto allo stesso anno di corso, esclusi i diplomi e le licenze, fino all'anno accademico successivo. L'allievo diplomando che intende avvalersi della sessione di febbraio dovrà iscriversi per l'anno accademico successivo. In caso di ritiro dalla sessione o di esito negativo dell'esame potrà presentare domanda per completare l'anno accademico come ripetente.

# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"

Palazzo Pisani, San Marco, 2810 - 30124 Venezia  
tel. 0415225604 – 0415236561  
fax 0415239268  
e-mail: [segreteria@conseve.it](mailto:segreteria@conseve.it)  
web site: [www.conseve.it](http://www.conseve.it)

## **ORARIO DI SPORTELLO SEGRETERIA DIDATTICA**

Lunedì – Martedì – Giovedì – Venerdì  
dalle 12:30 alle 14:00

## **PER INFORMAZIONI TELEFONICHE**

Lunedì – Martedì – Mercoledì – Giovedì – Venerdì  
dalle 8:30 alle 9:30

# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

### SCUOLE

Il Conservatorio è un'istituzione accademica articolata in "Scuole."

Ogni Scuola prevede la frequenza alla materia principale, che denomina la Scuola, e ai relativi Corsi complementari.

### MATERIA PRINCIPALE

I Corsi hanno durate diverse e si suddividono in due o tre Periodi (Inferiore-Medio-Superiore). Ogni periodo si conclude con l'Esame di Compimento (Inferiore e Medio) o di Diploma (Superiore). L'accesso a tali esami è consentito solo dopo aver conseguito le Licenze delle relative materie complementari e dopo aver frequentato i previsti Corsi complementari senza esami.

### CORSI COMPLEMENTARI CON ESAMI

Corsi di varia durata che si concludono con un Esame di Licenza, senza il quale non è possibile il Compimento del periodo del Corso principale cui si riferiscono.

### CORSI COMPLEMENTARI SENZA ESAMI

Corsi di durata annuale o pluriennale che non prevedono un esame conclusivo ma un'attestazione di proficua partecipazione, indicata con un voto, da parte dell'insegnante. Il completamento di tali corsi è requisito indispensabile per l'ammissione agli Esami di Compimento del periodo del Corso principale cui si riferiscono. La programmazione annuale dei corsi complementari senza esami viene annualmente affisso all'albo entro il 30 novembre (delibera 18/12/2002).

### ANNI DI DURATA DELLE SCUOLE

Scuola	Durata Periodo Inferiore	Durata Periodo Medio	Durata Periodo Superiore	Durata totale del Corso	Scuola	Durata Periodo Inferiore	Durata Periodo Medio	Durata Periodo Superiore	Durata totale del Corso
ARPA	7	-	2	9	LIUTO	5	3	2	10
CANTO					MUSICA CORALE				
ramo cantanti	3	-	2	5	E DIREZIONE DI	-	-	3	3
ramo didattico					CORO *				
CHITARRA	5	3	2	10	MUSICA	-	-	4	4
CLARINETTO	5	-	2	7	ELETTRONICA *				
CLAVICEMBALO *	-	-	3	3	OBOE	5	-	2	7
COMPOSIZIONE	4	3	3	10	ORGANO E				
COMPOSIZIONE	2	3	4	9	COMPOSIZIONE	5	3	2	10
SPERIMENTALE					ORGANISTICA				
CONTRABBASSO	5	-	2	7	PIANOFORTE	5	3	2	10
CORNO	4	-	2	6	PREPOLIFONIA *	-	-	3	3
DIDATTICA	-	-	4	4	SASSOFONO	5	-	2	7
DELLA MUSICA *					STRUMENTI A	5	-	3	8
DIREZIONE	-	-	3	3	PERCUSSIONE				
D'ORCHESTRA*					TROMBA	4	-	2	6
FAGOTTO	5	-	2	7	TROMBONE	4	-	2	6
FLAUTO DOLCE	5	-	2	7	VIOLA	5	3	2	10
FLAUTO	5	-	2	7	VIOLA DA	5	3	2	10
TRAVERSO					GAMBA				
					VIOLINO	5	3	2	10
					VIOLONCELLO	5	3	2	10

\* Per l'ammissione a queste Scuole è necessario il possesso di uno specifico titolo di Conservatorio.