



**CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA**

San Marco, 2810
30124 VENEZIA
Tel. 041 5225604
Fax: 041 5239268
www.conseve.it
webmaster@conseve.it

JAMES DASHOW

Master Class

Giovedì 9 dicembre 2004

ore 10-13.30

Il Sistema Diade: integrazione di strutture musicali e suoni elettronici;
Parte I: i suoni elettronici e i loro algoritmi; metodi, procedure

ore 15-18.30

Il Sistema Diade. Parte II: le note. La manipolazione di altezze in termini di diadi (intervalli)
Gli esempi includono lo studio di frammenti di pezzi composti dall'autore con tale sistema

Venerdì 10 dicembre 2004

ore 10-13.30

Signal Processing per lo sviluppo e la trasformazione del timbro

ore 15-18.30

La spazializzazione – movimento nello spazio e dello spazio

Sabato 11 dicembre 2004

ore 10-13.30

Archimedes, un'opera per planetario. Analisi, riflessioni, osservazioni e frustrazioni

Concerto

Sabato 11 dicembre 2004 ore 18.00 – Sala Concerti

Media survival kit (1995), una satira lirica in tre parti per voci e strumenti elettricizzati, e suoni elettronici [20']

Quattro scene da Archimedes (1999-2002) un'opera per planetario [32']
libretto di Cary Plotkin con Theodore Weiss, basato su un'idea del compositore